

A young boy with short brown hair, wearing a blue and white striped shirt, is looking towards an elderly woman with white curly hair and glasses. They are holding hands, and the woman is looking back at the boy. The background is a plain, light-colored wall.

**LES
GRANDS
BALLETS**

**CENTRE NATIONAL DE
DANSE-THÉRAPIE**



GB

Faire bouger le monde. Autrement.

Les Grands Ballets visent l'excellence et incarnent l'ouverture, la créativité et l'audace, dans une vision de société inspirée et généreuse.

Au fil des ans, la vision des GB s'est élargie, entraînant le développement de la compagnie et menant à une opportunité de **promouvoir tous les bienfaits de la danse.**

La nouvelle vision est holistique et basée sur deux stratégies-clés:

- Améliorer l'expérience-client
- Promouvoir le mieux-être des citoyens par la danse

A close-up photograph of a person's hands and forearms. The person is wearing a white, long-sleeved shirt. Their hands are held out in front of them, palms facing up, in a gesture of openness or offering. The background is a plain, light color. The text "Le Centre national de danse-thérapie" is overlaid in the center of the image.

Le Centre national de danse-thérapie

Une vision ambitieuse

Les Grands Ballets ont lancé le **Centre national de danse-thérapie (CNDT)** en avril 2013, sous la direction de Christian Sénéchal.

Le CNDT est dédié à la **mise en valeur de la danse comme outil de prévention & de mieux-être** par les actions suivantes :

- Promouvoir les bienfaits de de la thérapie par la danse et le mouvement (TDM) et de la danse adaptée et développer ce secteur
- Accroître l’empreinte socioculturelle de la danse et des Grands Ballets
- Soutenir le milieu de la danse
- Bâtir des ententes et partenariats & accroître la visibilité internationale

Un modèle unique

Le CNDT est un département de la compagnie et il intègre trois fonctions:

1. Formation
2. Recherche clinique
3. Services en thérapie par la danse et le mouvement (TDM), danse adaptée et autres interventions utilisant la danse pour l'atteinte du mieux-être.

Nous fédérons des expertises variées, combinées à une approche intégrée

EN BREF

- **50** partenaires depuis 2013:
 - Santé: 9
 - Culture: 4 (et +)
 - Universitaire (recherche et formation): 13
 - Communautaire et social: 10
 - Gouvernemental: 9
 - Privé: 4
- **25** projets en cours, en développement ou terminés
- Quelque **440** clients/patients ayant bénéficié de nos services
- **18** étudiantes ayant complété la formation en danse-thérapie et **20** en cours de formation
- **12** danse-thérapeutes collaborant aux projets du CNDT

Projets en institutions et partenariats

En à peine quatre ans, c'est une **trentaine de projets** qui ont été mis sur pied par le Centre. Nous priorisons un modèle d'intégration des danse-thérapeutes aux équipes multidisciplinaires avec, lorsque possible, de la recherche.

Plus de **440 clients/patients** ont bénéficié de nos services depuis 2013.

Gériatrie
Troubles de l'attachement
Troubles de conduite alimentaire
Réadaptation
Trisomie
Rhumatologie, oncologie, dialyse

Dépression
Troubles de comportement
Déficience intellectuelle moyenne
Itinérance
Team Building
Autisme

A photograph of two women clapping their hands. The woman on the left has her eyes closed and a serene expression, while the woman on the right has her eyes open and a joyful expression. The word "FORMATION" is overlaid in large, black, sans-serif capital letters across the center of the image. The background is a plain, light color.

FORMATION

Formation en danse-thérapie



À ce jour, aucune formation de deuxième cycle n'est disponible au Canada.

Aucun organisme de certification national.

Il faut tout de même répondre aux critères internationaux (normes assurant la sécurité de la clientèle).

Discussions en cours avec des universités montréalaises pour développer un programme de maîtrise local.

La Voie Alternative : 405 heures de cours, soit les 27 crédits de spécialisation en danse-thérapie nécessaires pour l'obtention d'une certification de danse-thérapeute.

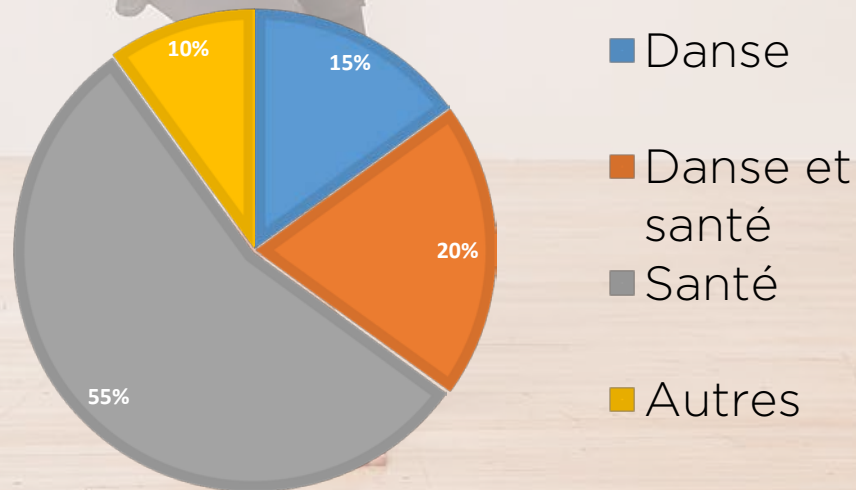
Nos étudiantes

À ce jour, une cohorte de **18 étudiantes** canadiennes ont complété le programme en 2015.

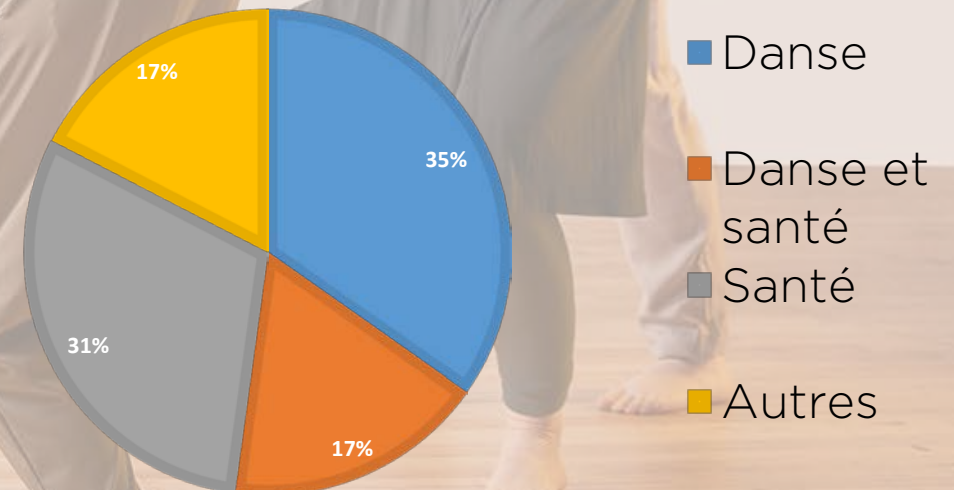
Depuis 2016, **20 étudiantes** du Canada, du Liban et de l'Australie ont commencé le programme.


La particularité de notre programme est que nos étudiantes sont de profils variés:

PREMIÈRE COHORTE
(2013-2015)



DEUXIÈME COHORTE
(2016-2018)





Merci pour votre attention!

Questions?



Contactez-nous!

dansetherapie@grandsballets.com

1435, De Bleury, suite 500, Montréal (Québec) H3A 2H7

514 849-8681